SAYI:52
YIL:19
Fiyatı: 80
KDV
17 KASIM

Avni 19 yaşında.

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

Aileden sorumlu Devlet Bakanı Cemil Çiçek efendi buyurdu: "Flört edenler fahişedir!"

19 YAŞIMIZA BASTIK!

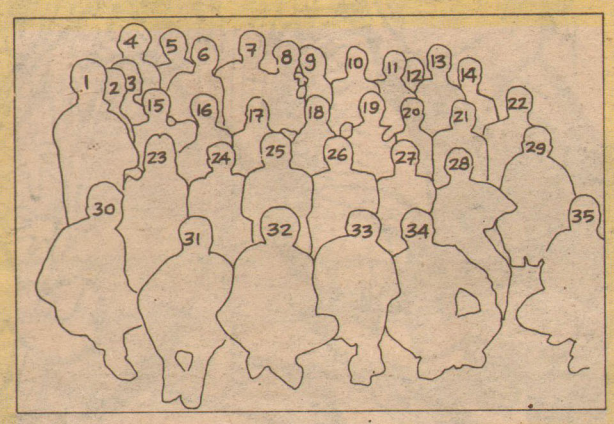
Hoppalaaa! Geçirdiğimiz onca hengameden sonra, bi yaşımıza daha girdik!.. diyor ve yukardaki kalabalığı tanıtmaya başlıyoruz... Sıkı durun!..

Galip: Kendi gülen, hepimizi ağlatan yönetmen... Çizgi roman fabrikası. **Erdoğan:** Taklit dehası, her türlü ses çıkartıcı, espiri bulucu... **Sönmez:** Delikanlı çizer... **Suat:** Derginin enyenisi, "Vakit varken kaç, kurtul" diyoruz, dinlemiyor... **II. Erhan:** Çokkareli karikatür çizicisi, gömleği bile ekose... **I. Erhan:** Yedi iklim, dört mevsim çizeri... **Vedat:** Ona V.Ö derler bu alemde... **Serhat:** Yazar, çizer, yönetir... Ne iş olsa yapar... **Emre:** Erkek sekreterya... **Ünal, VedatJr., Vural:** Ofis boy azınlığı... **III. Erhan:** Öteki Erhanlar'ı boğdurmaya çalışan espirici... **Ethem:** Şöförümüz... **Sefer:** Bir de çay bardağında balık olsa... **Kayhan:** Avni'yle aynı yaşta... **Mevhibe:** Sekreterler kraliçesi, nazar boncuğumuz... **Şevket:** 10 dakkada kapak çizer, 20 dakkada her tür arabayı söker takar... **Özgür:** Genç, şen, şakrak... **Kutlukhan:** Kısaca Kuti... Yetenekli bebek... **Halil:** Avni'den Haberler muhabiri... **Tarık:** Uyku dehası... Taze Akademili... **Yavuz:** Ünlülerin kadim dostu... Uyuduğu görülmemiştir... **Aydın:** Teknik sekreter... Bi oturuşta üç gece devirir... **Süleyman:** Yazı ve dava işleri müdürü... **%100 Zafer:** Kıyak çocuktur, severiz hani... **Yılmaz:** Evli ve üç kapak babası... **Soner:** Batı'da ondan komik çizen yoktur... **Erkin:** Üzgün ve özgün bir san'atkâr... **Y. Kuruhasan:** Espiri bularak yaşayan canlı türü... **İbrahim:** Sevimli ufuf... **Turgay:** Zilgut odası'nın sakinleri... **Servet:** Diğer sakin... **Sait:** Espiri bulur, balık tutar ve hep güler... **Şerif Amca:** Kaloriferci amcamız...

Ooo, fotoğrafta kimleri görmüyoruz... **Oğuz Aral, Tekin Aral, Nezih Dündar, Doğan Güneş, Birol Bayram, Gürcan Gürsel, İlban Ertem, Murat Alpay, Alaaddin Arslan, Zafer Kalkın, Bülent Morgök, Sennur Sezer, Oky, Tevfik Aydın** yoklar aramızda... İyi ki fotoğraf çekimine geciktiler. Boşverin. Zaten hiçbiri fotojenik diildir!..

Ayrıca montaj çalışanları Murat, Turgay ve Kadri'yi bu isimlere ekliyoruz...

İsmet Çelik ve **Mehmet Polat** abilerimizle, sevgili **Tamer Ocak'**ı da rahmetle anıyoruz...



1- Galip Tekin, **2-** Erdoğan Oğultekin, **3-** Sönmez Karakurt, **4-** Suat Karataş, **5-** Erhan Nuhoğlu, **6-** Erhan Başkurt, **7-** Vedat Özdemiroğlu, **8-** Serhat Gürpınar, **9-** Emre Tikin, **10-** Ünal Dilekmen, **11-** Vedat Göymen (Jr), **12-** Vural Çelik, **13-** Erhan Erbey, **14-** Ethem Mercan, **15-** Sefer Selvi, **16-** Kayhan Erkan, **17-** Mevhibe Turay, **18-** Şevket Yalaz, **19-** Özgür Yici, **20-** Kutlukhan Perker, **21-** Halil İncesu, **22-** Tarık Tolunay, **23-** Yavuz Taran, **24-** Aydın Şahin, **25-** Süleyman Yıldız, **26-** Zafer Temoçin, **27,** Yılmaz Okumuş, **28-** Soner Günday, **29-** Erkin Ergin, **30-** Yılmaz Kuruhasan, **31-** İbrahim Sarı, **32-** Turgay Tüysüz, **33-** Servet Gürbüz, **34-** Sait Oktay, **35-** Hacı Amca

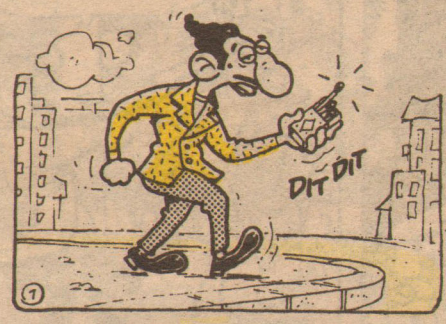
AVNİ

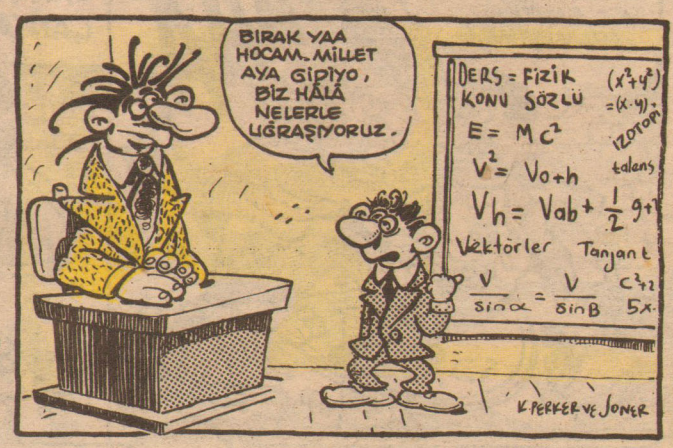
ONSEKİZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

● **Cumhurbaşkanlığı'yla da yetinmeyen Özal, Başkanlık sistemine geçmeyi planlıyor. Bunun için de savaş çıkması ve ortalığın karışması şart tabii!..**

● **Saidi Nursi'nin 29 Ekim'de, 13 Kasım'da ölen Nakşi liderinin 10 Kasım'da anılması ne tesadüf, değil mi?..**

● **Ankara Tıp Fakültesi'nde okuyan dinci öğrenciler, kadavralara don giydirilmesini önerdiler...**





● **Borsa da sizlere ömür...**

● **Hooop, Ankara! Diyarbakır cezaevinde tutuklular 35 gündür açlık grevindeler... Haberiniz var mı?..**

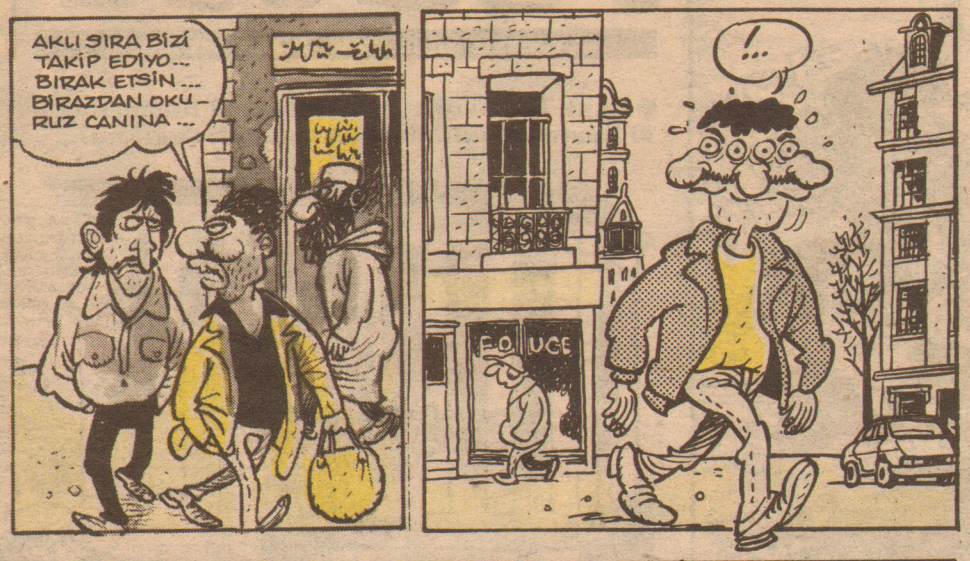
YALANCI CENNET

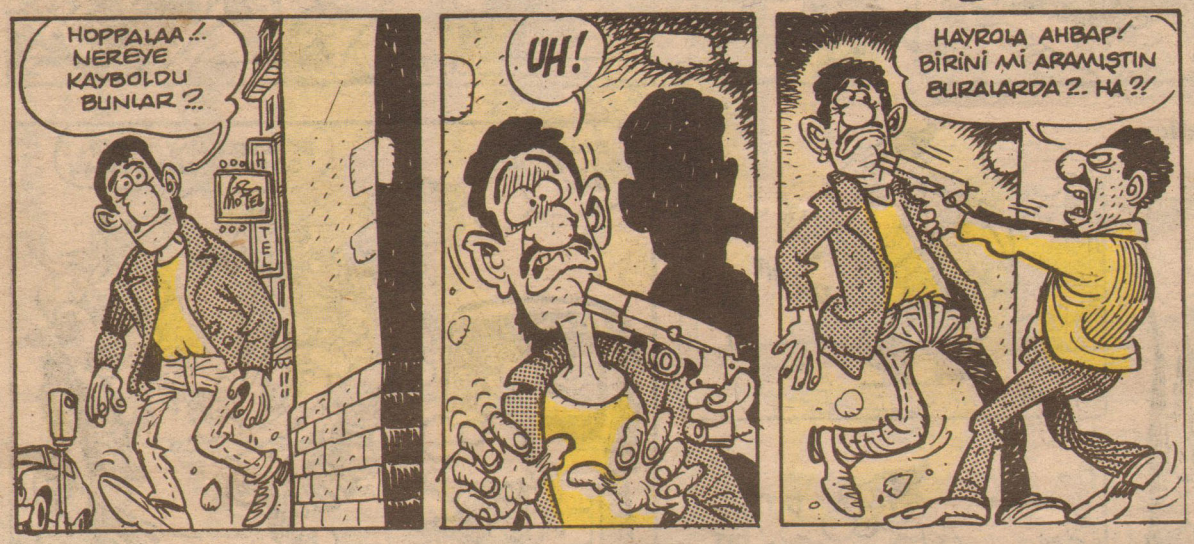
Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

76

Özet

Bir nakliyat şirketinde tır şöförü olarak çalışan adamımız İsmail daha iyi yaşama umudu ile kaçak olarak kapağı Avrupa'ya atar. Ancak tahmin etmediği zorluklarla başı derde girer. Bu arada Sandra adında bir kıza aşık olur.. Para kazanabilmek için kahveci Muhteşem'in adamı olarak uyuşturucu işine girmiştir..



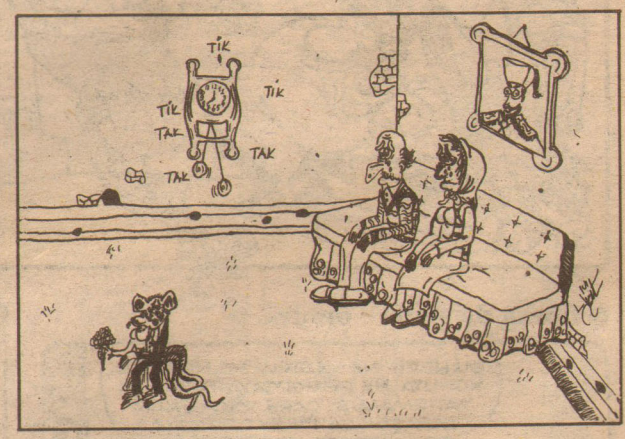


SAADET DEMİR (Alaşehir - Manisa)

İşte deseniyle, çinilemesiyle, siyahıyla ve kompozisyonuyla dört üçbuçukluk bir karikatür. Kız ve erkeğin saçlarını jöleyle daha bir abartıp şekil verilmiş, kızın kıyafetini, özellikle ayakkabılarını, arkadaşınınkine yakışır, ellerindeki jöle şişelerini bu kadar eğreti değil, daha bir sıkı tutuyor çizseymişsiniz karikatürünüz dört dörtlük olacak, ben de bu kadar çene yapmayacakmışım. Bir daha ki sefere arka sayfada görüşürüz..

TOLGA UÇAĞI (İzmir)

Kendinize has bir çizgi edinmişsiniz. Sıra bu çizginizi hareketlendirmeye ve sevimlileştirmeye gelmiş. Bunun için bolca hareketli desen ve tip çalışın ve mürekkep yaparken rapido kullanmayın. Kompozisyonunuz bu karikatürde çok karışık. Öteki karikatürlerinizde de aksine çok dağınık, ikisinin arasını bulmaya çalışın...



YİĞİT ALTUN (İzmir)

Usta bir çizer değilsiniz, bir sürü hata yapmışsınız, çininiz de hatalı ama karikatürünüzü görür görmez içim cız etti. Çünkü bir karikatürcü için en önemli şeyi, duyguyu yakalamışsınız. Bu fırsatı kaçırmayın, size ilerde usta bir çizgiden daha çok faydası olacaktır. Çizginiz şöyle bir bakıldığında iyi, ama biraz dikkatli bakınca acemice duruyor, özellikle el ve ayaklar. Evlenen fareler birbirine girmiş, hele gelin hiç görünmüyor.. Duvardaki özene bezene çizdiğiniz saatin karikatürle ne ilişkisi var, anlamadım.

Not: Fransa'da düzenlenen Uluslararası Bèdè Cine Fantastik ve Bilimkurgu Çizgi Romancılar Festivali'ne davet edildiğimden dolayı, bir haftalığına benden kurtuluyorsunuz. (Tabii burdan kaçıp havaalanının yolunu bulabilirsem.) Sizler Serhat'a, romanım cebren ve hile ile, daha seçilmemiş bir kurbana, ben de Allah'a emanet...

GALİP TEKİN

ZİLGİT

Servet Gürbüz | Turgay Tüysüz

İNANILIR GİBİ DEĞİL. HER TÜRLÜ TEDAVİYE CEVAP VERMEYEN ADAM, OKEY TAŞLARININ SESİYLE HAYATA DÖNDÜ...

ŞAKIR ŞUKUR

ohhg

KİMİN GELİNİ BETER YARIŞMASI

VEREM ETTİ BENİ VEREM... BEN ETTİM... OĞLUMUN BAŞINI BEN YAKTIM...

GEL KIZIM, ÇIKALIM DERSİN ÇIKMAZ... GİDELİM DERSİN...

DİLİ UZUN DİLİ... FOSUR FOSUR SİGARA İÇER... ELİNİ...

1 2 3 4

AH SEBEBİN EVİ YIKILA EVİ YIKILDI DA ZATEN ELİNİ İŞE SÜRMEZ...

ÖN DE.. TURA.. BİR.. Kİ.. ÜÇÇ...

1. 2.

HİYK! NERDEN GİRDİM BU SOKAĞA... BU SAPIK HERİFLERDEN NASIL KURTULUCAM.. ÜHÜÜ.. ÖN DE... TURA...

HİHE, GÖRMEDİ.

3.

EE.. ÖHÖ ÖHÖÖ.. TURGAYCIM, ZİLGİT'İN 87. YAŞINI DA GÖRDÜK YA... NE MUTLU BİZE.

GEL ULAN GEL! DELİ KANLIYSAN GEL!.. GEÇEN GÜN KAVGADA AĞZIMA VURMUŞTUN. GEL ŞİMDİ.

HADİ LA.. KİMSE GÖRMEDEN MEKİĞİ ATEŞLEYİP KAPA... AÇAYİP ZİYAFET OLACAK. HİHOHAAA!..

GÜZEEL.. BURAYA DA TIRMANDIK.. AÇ BAKALIM, HANGİ DAĞA ÇIKMIŞIZ?

HOŞGELDİNİZ SAYIN BAŞKAN

BUOK

GOT GOT

ÇIK..

ciki..

HAYDİ BEEA! BAŞKANI NE BİÇİM KORUYORLAR... BEŞ KEREDİR VURAMIYORUM HERİFİ...

PİS MUTFAK

Doğan Güneş

NASOLSA İNTİHAR EDİCEKSİN Bİ KERE DAHA SEVİŞELİM.

LÜTFEN DİKKATLİ YÜRÜYÜN.

PARDON

POLİ

HAYIR! YAPMA!!

TANIŞTIĞIMIZA MEMNUN OLDUM.

BEN DE..

Hİ HO HO HA..

KİH KİH

SANGIR!

SUİSTİMAL GÜNLÜĞÜNDEN

1988 4 Haziran

Para durumum öylesine kötü ki bugün borsa haberlerini okurken ağladım. Kapımın önünde bırakılan bir torba bulguru kimin bıraktığını düşünüyorum. Kimsenin beni tanımadığını sanıyordum.. İcraya verildim. Akşam kapıda bulduğum notta yarın çilingir ve polis eşliğinde içeri girileceği ve borçlarımın bedeli alınacağı yazılı.

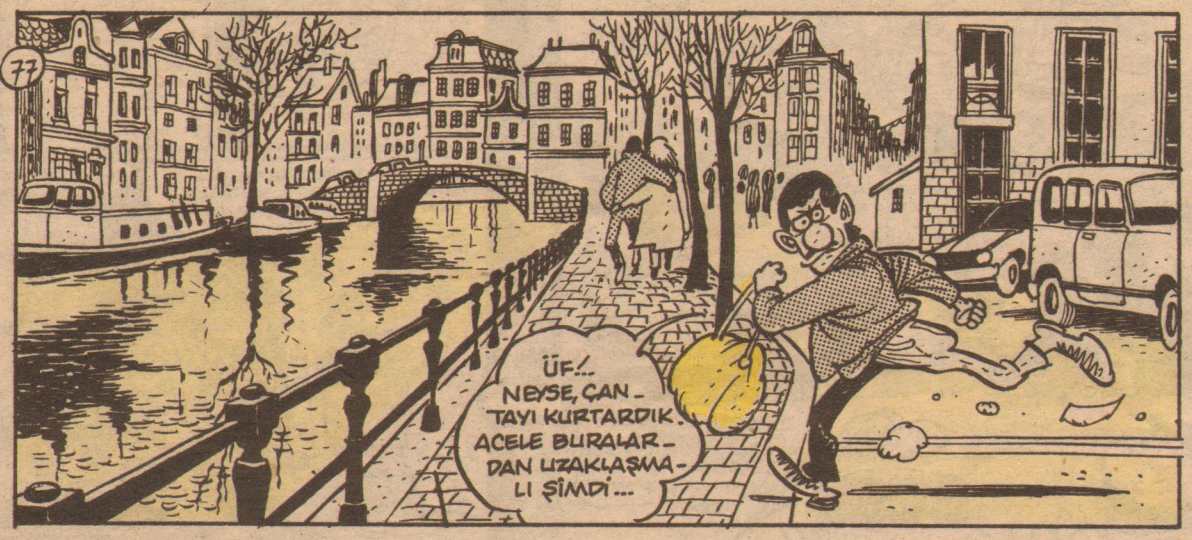
Sabaha bir kaç saat var.. Para bulmak için hiçbir çözüm yok.. Altmış hanelik bu apartmanda yangın çıkarma fikri yanımda biri olsa gülüp geçilecek bir fikirken (işte bu ilginç) uygulamaya koyuluyorum. Sadece benim dairemde küçük bir yangın bile hiç birşeyi çözümlemezken apartmanın yanması neye yarar? (Bunun açıklama psikoanalistlere ve computerlerdeki borsa bilgilerine bırakıyorum)

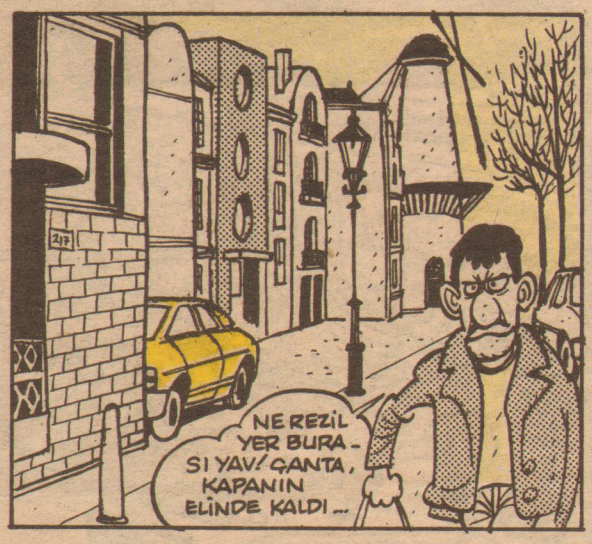
Küçük bir ihtimal, ama şüphe çekmemek için apartman yönetiminin kiraladığı, beni icraya veren avukatı bulup bana zaman tanıması için konuşacağım.

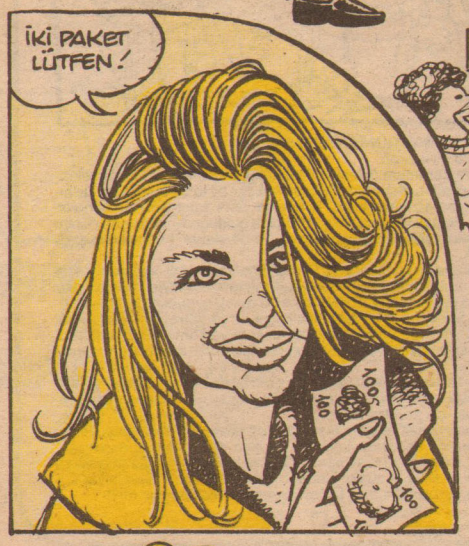
Öğlen olmak üzere... Kaç kişi öldü acaba? Orta yaşlı güzel bir bayan, ne kadar avukat olsa da ikna gücümden kurtulamıyor. Evet, icrayı ertelettiriyorum... Onunla sevişirken kapıma bulguru kimin bıraktığını düşünüyorum... (Bu günlük notunun altında sıçrayarak uyandım diye bi not yazsam gerçek değişir mi?)

YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel







AVNİ 6

AVNİ'DEN HABERLER

● Övgü dolu mektup ve telefonlarınızın yanısıra, bu aralar sövgü dolu telefonlar ve mektuplar da sıklaştı.. Hele hele bir sağcı gazetenin bir çizgi romanı bahane edip bizleri açık hedef göstermesine pek şaşırmadık...

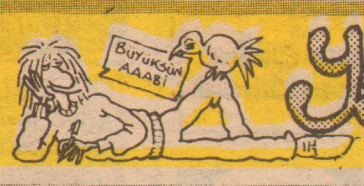
● Galip, Fransa'ya gitti. Çizgi roman festivalinden çağırmışlar galiba.

● Geçen hafta ODTÜ'de hesap verdik...

● 49. sayıdaki mantarlı kapak karikatüründen birisi alınmış olacak ki, dergimiz incelenmeye alındı...

Halil İncesu

BENN! Yavuz Taşan..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ TAŞAN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

Hıı.. Doğum günümüz.. Kalkıp Cübadan geldim... Puro diye getirdiklerimin dinamit olduğunu, patlamadan hemen sonra anladık... Önemli diil. Herşeye değer. Tatlı yorgunluklarla ürettiklerimiz, sizlerin sevgi, ilgi ve eleştiri sağanağı... Ohh yaani... Nötron bombası patlasa, çizdiklerimiz kalıcak. Bugünlerde gördüğümüz her çiçeği sizden gelmiş sayıyo, yeni bi yıla start alıyoruz hurraa...

Acık yağmur indi diye suyu sömürmiyelim lütfeen... Makasları, çengelli iğneleri, radyoyu v.s. filan yıkamasınızda olur... Hele otolarınızı... Bırakın yağmur yıkasın... Camını silin yeter... Alt tarafı teneke işte..

Milliler Polonyayla enseye tokat olucak.. Bırakın yenilsinler.. Milletçe "Şike"nin tadına varalım..

O.D.T.Ü'ye gittik. Bi bardak suya bütün bildiklerimizi anlattırdılar.. (İstanbulluyuz suya hasretiz ya..)

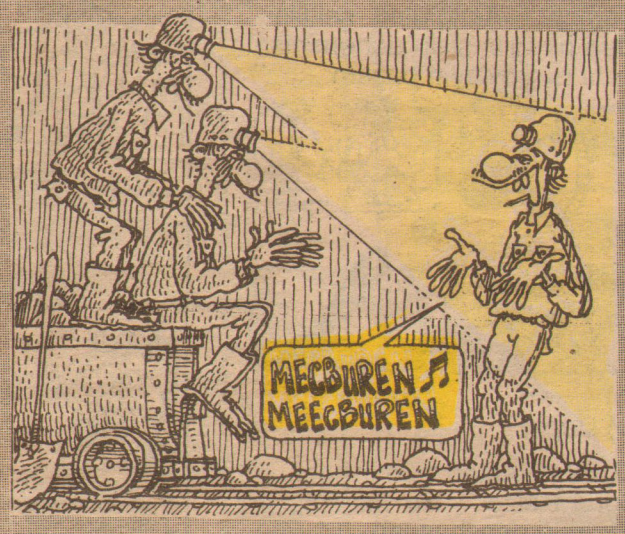
Evdeyim tavanım akıyo.. Damlalar yere sayfamı çiz yazıyo.. Uydu antenimi ters çalıştırıp sayfamı yolluyorum T.V sini cumartesi kurcalayan buluyo görüyo..

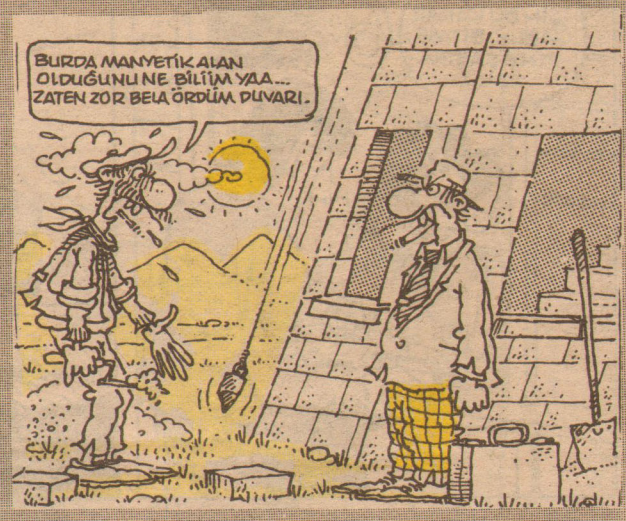
Yasak: SİTAYİŞ, NÜMAYİŞ, EHVEN, RONDELA, ORDÖVR, MÜTEMADİYEN, ULUORTA, BEHİS, KURENDER, ZİYNET...

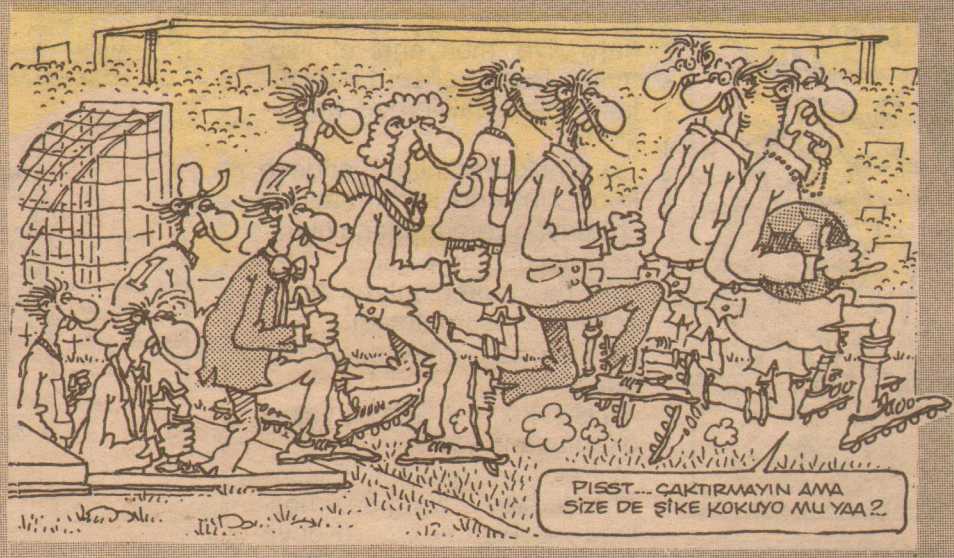
Bana sordular da mı çektiler?..

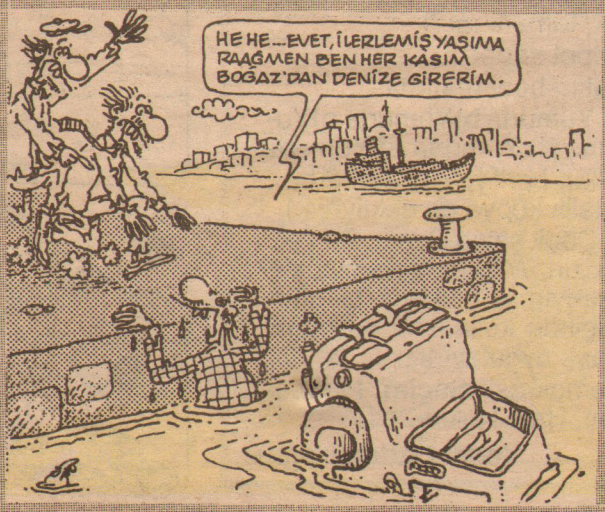
Güneş İmparatorluğu

Harbi umumi number two.. Baba asker bi aile.. Çocukla annenin öyküsü.. Bi paspal esir kampı.. Esirlerde mut arama.. Çocuk yaşama asılıyor. O pisliğin çamurun içinde ciklet, çukolata, dantelli don satıyo.. Hani para kazanmak için diil insanlar zarafeti, estetiği unutmasın, bakımsız ağızlar harbe rağmen kokmasın, gülümsesin hesabı... Alman hanzosu kaba, etmediği hödüklük yok. İşkenceler Guines rekorlar kitabında... Yılmıyor küçük... Güzel kokular, şampuanlar minik el radyoları satıyor. Yok pahasına. Müzik girsin bok çukurunda debelenen esir kulaklara.. Güzel saçlar güzel kalsın, kızlar buram buram koksunlar istiyo... Ulan noolucak kazandığı paradan di mi.. (Sevmeyenleride var da..) Yükselir gencimiz.. En karanlık toplumda insan gibi kalma savaşı, savaşın bitimiyle ikinci yarısına başlar.. Şipilberg yaptı, ben seyreyledim gümbürtüyü...









Ünlülerin Avniye 19. yıl telgrafları

Van Gogh: Dünyaya erken gelmesem ben de Avnide çizerdim.. Stop

Marlin Monroe: Ee.. 19 yaşında kocaman delikanlı oldun artık ha..

Tina Turner: You are the best Avni

Frederik Nitche: Nitche Nitche yıllara Avnicim.. Stop.

Aynştayn: Sen formüllere sığmazsın.. Stop

Yull Bryner: Avniyi bi haftada ben oynamak isterdim..

Rokafeller: Tebrikler.. Stok. İyi işler stok..

Neil Armstrong: Yılların astronotuyum böyle yıldız görmedim

Ozzy Ozborn: Civciv sarısı renginle beni tahrike devam et.

Marlon Brando: En baba dergiye başarılar stop..

Saddam: Avni beni ikna etti. Körfez bence de muf bıfıl..

Bush: Avninin espiri yığınağıyla körfez de daha güçlüyüz...

Alcapon: Manhattan'ın doğum günü hediyesi olarak kabul et.. Stop.

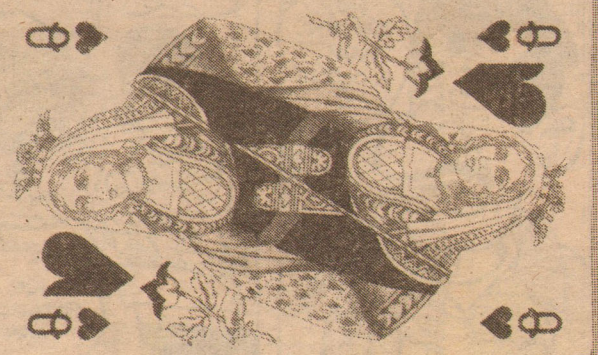
Snead O'connor: Nothing Compare's to you Avnicim..

Red Kit: Sigarayı bırakırım seni asla stop düldülde öpüyor stop

Rambo: Avni varmısın bi bilek güreşine stop. Yenersin stop..

Ooozz: Ulan kerata ben senin ta şu kadarlığını bilirim...

Güzel kız, resmini nerde çektiğimi hatırlıyamıyorum. Beni ara, olur mu?



YALANCI CENNET

Yazan Çizen:
Gürcan Gürsel

DEVAMI HAFTAYA

Şaşılası muhabbetler

ODTÜ'lü dosların "Savaşa Hayır" kampanyasına ve bize gösterdikleri ilgiye çok teşekkürler...

Kurtarma Sınavı

1. İlk sorum Sayın İnönü'ye... Aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlam bozukluğu vardır?

a) SHP'nin görevi muhalefet yapmaktır...

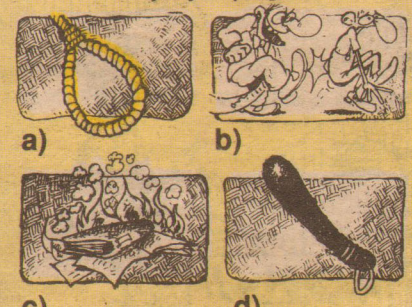
b) Muhalefet yapmaktır SHP'nin görevi...

c) Görevi muhalefet yapmaktır SHP'nin...

d) SHP'nin muhalefet yapmaktır görevi...

e) Vay be... Daha sorunun şıkları bitmeden adam uyuyakaldı...

2. Bu sorum size Kenan Beyamca... Aşağıdaki şekillerden hangisi sizin döneminize aittir?.. Söyleyin paşam...



e) Hepsi

3. Ey yükselen mümin nesil... Sorum size... Tıp fakültesini bitirenlerden bazıları, 14 yaşından büyük karşı cinsleri günah diye muayene etmiyomuş... Buna benzer bir uygulama aşağıdakilerden hangisidir?..

a) Cankurtaranların sadece kendi cinslerini kurtarması...

b) Bayan veterinerlerin öküzlerle ilgilenmemesi...

c) Erkek arkeologların Amazonlar'ı araştırmaması...

d) Kadınların erkek çocuk doğurmaması...

e) Hişt kızım... Sen bu yazıyı okumasana yaa...

4. Pek sayın Akbulut... Bu sorum da size... Aşağıdaki boşluğu doldurunuz... (Kopya çekmek, yardım almak falan yok, tamam mı?)

Sepet sepet .....
Sakın beni unutma

a) Yumurta **b)** Yumurta **c)** Yumurta **d)** Yumurta **e)** Yumurta

(Ulan herif yine bilemedi be... Üstelik kopya da çektiydi...)

5. Çook sayın Özal... Son soru sizin... Aşağıdaki sözcüklerin anlamını bulunuz, bir cümle içinde kullanınız ve mümkünse uygulayınız:

Demokrasi, **Seçim**, Mal beyanı, **Hak**, Hukuk.

Vedat Özdemiroğlu

Şaşılası muhabbetler

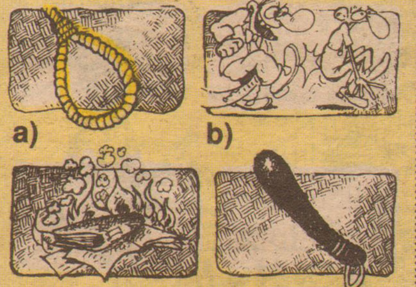
ODTÜ'lü dosların "Savaşa Hayır" kampanyasına ve bize gösterdikleri ilgiye çok teşekkürler...

Kurtarma Sınavı

1. İlk sorum Sayın İnönü'ye... Aşağıdaki cümlelerden hangisinde anlam bozukluğu vardır?

a) SHP'nin görevi muhalefet yapmaktır...
b) Muhalefet yapmaktır SHP'nin görevi...
c) Görevi muhalefet yapmaktır SHP'nin...
d) SHP'nin muhalefet yapmaktır görevi...
e) Vay be... Daha sorunun şıkları bitmeden adam uyuyakaldı...

2. Bu sorum size Kenan Beyamca... Aşağıdaki şekillerden hangisi sizin döneminize aittir?.. Söyleyin paşam...


a) b) c) d)

e) Hepsi

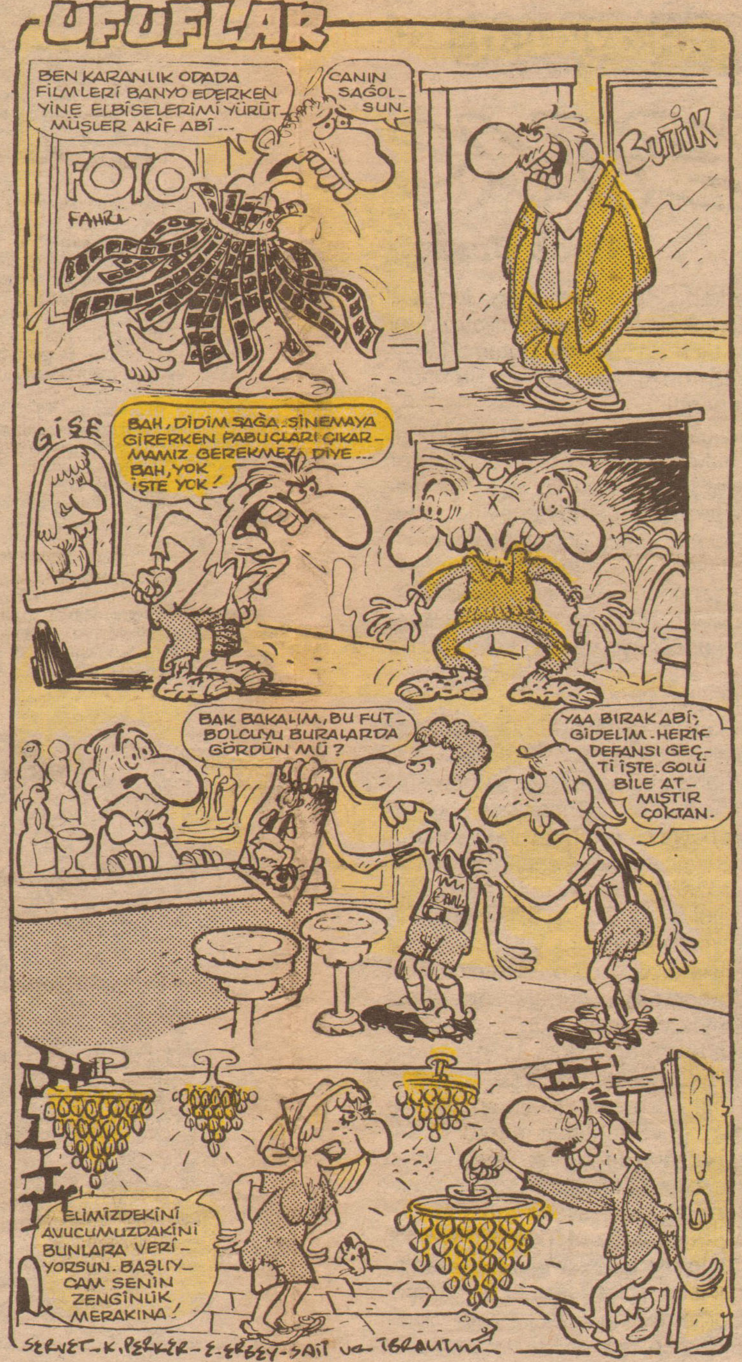
3. Ey yükselen mümin nesil... Sorum size... Tıp fakültesini bitirenlerden bazıları, 14 yaşından büyük karşı cinsleri günah diye muayene etmiyomuş... Buna benzer bir uygulama aşağıdakilerden hangisidir?..

a) Cankurtaranların sadece kendi cinslerini kurtarması...
b) Bayan veterinerlerin öküzlerle ilgilenmemesi...
c) Erkek arkeologların Amazonları araştırmaması...
d) Kadınların erkek çocuk doğurmaması...
e) Hişt kızım... Sen bu yazıyı okumasana yaa...

4. Pek sayın Akbulut... Bu sorum da size... Aşağıdaki boşluğu doldurunuz... (Kopya çekmek, yardım almak falan yok, tamam mı?)
Sepet sepet ....
Sakın beni unutma
a) Yumurta **b)** Yumurta **c)** Yumurta **d)** Yumurta **e)** Yumurta
(Ulan herif yine bilemedi be... Üstelik kopya da çektiydi...)

5. Çook sayın Özal... Son sorum sizin... Aşağıdaki sözcüklerin anlamını bulunuz, bir cümle içinde kullanınız ve mümkünse uygulayınız:
Demokrasi, **Seçim**, Mal beyanı, **Hak**, Hukuk.

Vedat Özdemiroğlu



MEVSİM NORMALLERİ HAFTALIK OLAĞAN RAPORU

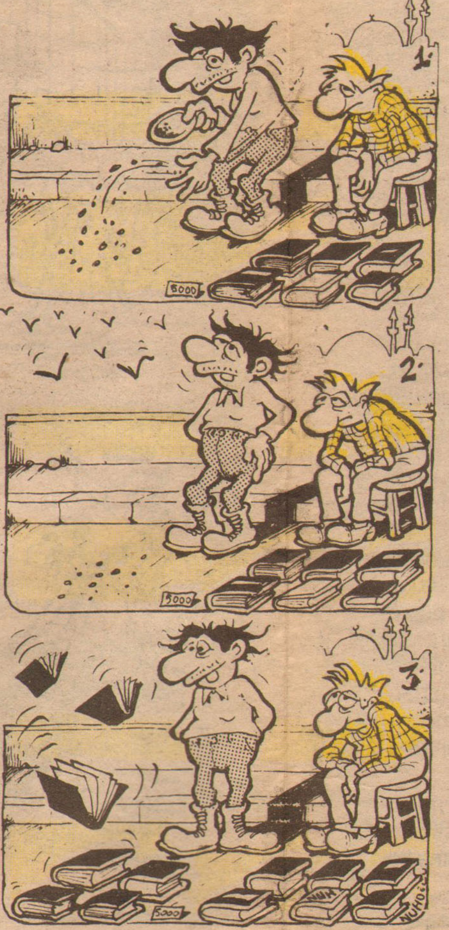
Aziz okuyucularım

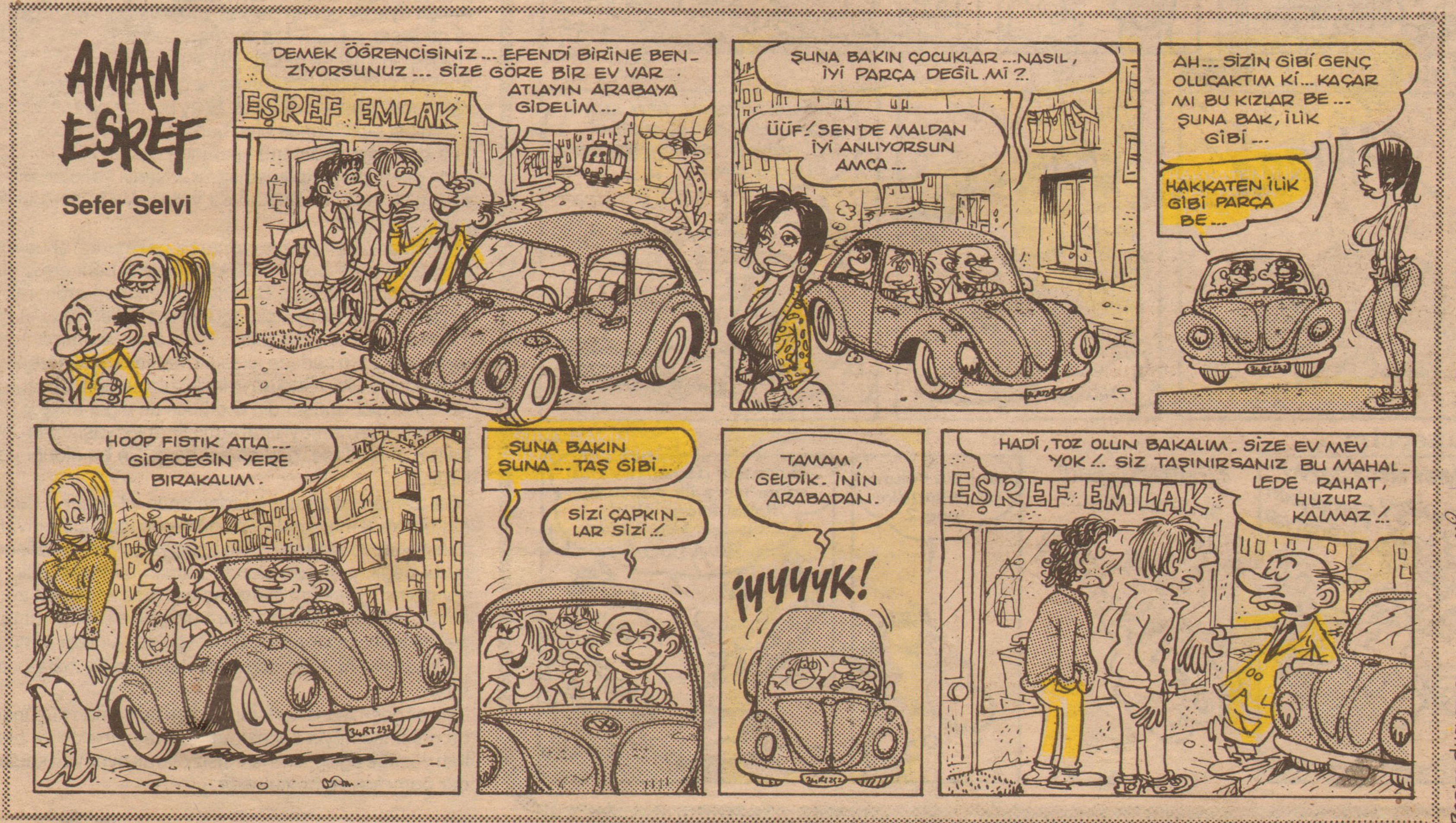
Bir yaş günü furyasıdır. Almış başını gidiyor. Bu haftada Bizim Avn'nin doğum günüymüş tesadüf bu ya... Bizde arkadaşlarla oturduk karar verdik kutlayalım dedik ..

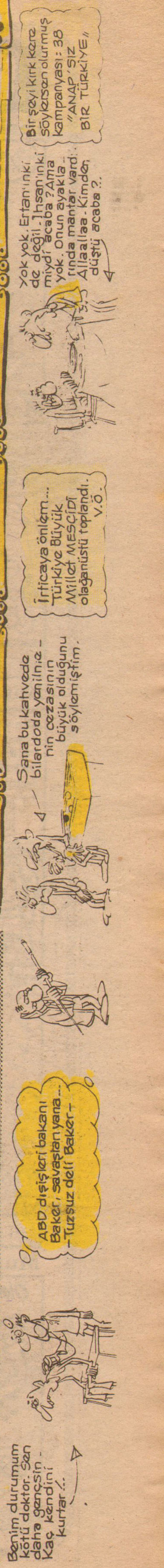
Güldük, eğlendik, şarkılar söyledik... Yumruklar sıkıldı dişler gıcırdatıldı gözler patladı.. Kafalar patladı.. Ve nihayet partiyi bitirdik... Sıra fotraf çektirmeye geldi.. Ben alışık değilim eyle her zaman fotraf çektirmem.. Heyecanlanırım.. Sonra durumu arkadaşlara açıladım. Ama olmaz dediler sensiz fotrafın hiçbir anlamı olmaz dediler. Çooook ısrar ettiler... Kıramadım ve yukarıdaki fotrafı çektirdim...

Fotraftaki diğer arkadaşlara gelince Erhan Nürholu, Erah Başkert, Vehat Özheminohlu, Seher Gübrüz, Hahit Koktal, Vehat (Kükü Vehat), Hünal Dilerken, Havuz Horon, Gayhan Erkin. Bu haftalık bu kadar. Haftaya görüşürüz.

SONER GÜNDAY







Mevsim Normalleri

MEVSİM NORMALLERİ HAFTALIK OLAĞAN RAPORU

Aziz okuyucularım

Bir yaş günü furyasıdır. Almış başını gidiyor. Bu haftada Bizim Avn'nin doğum günüymüş tesadüf bu ya... Bizde arkadaşlarla oturduk karar verdik kutlayalım dedik ..

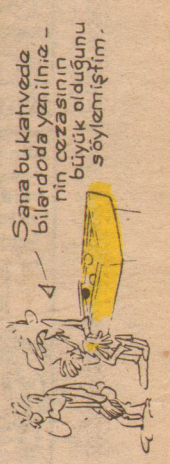
Güldük, eğlendik, şarkılar söyledik... Yumruklar sıkıldı dişler gıcırdatıldı gözler patladı.. Kafalar patladı.. Ve nihayet partiyi bitirdik... Sıra fotraf çektirmeye geldi.. Ben alışık değilim eyle her zaman fotraf çektirmem.. Heyecanlanırım.. Sonra durumu arkadaşlara açıladım. Ama olmaz dediler sensiz fotrafın hiçbir anlamı olmaz dediler. Çooook ısrar ettiler... Kıramadım ve yukarıdaki fotrafı çektirdim...

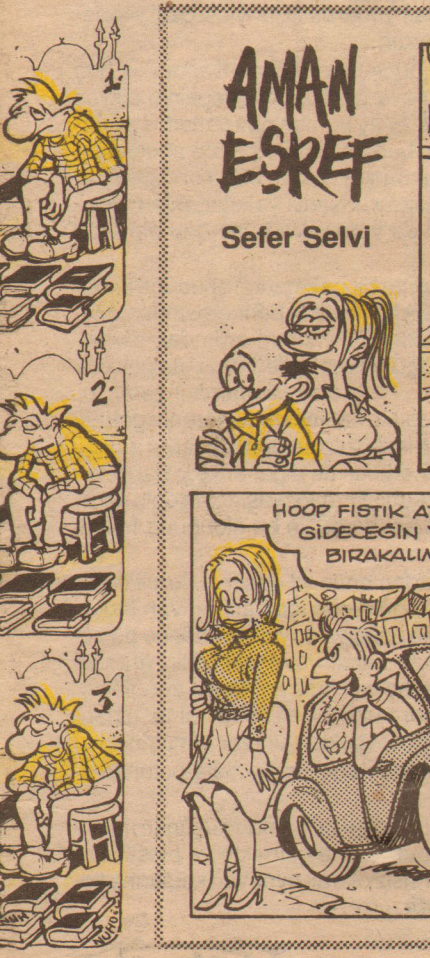
Fotraftaki diğer arkadaşlara gelince Erhan Nürholu, Erah Başkert, Vehat Özheminohlu, Seher Gübrüz, Hahit Koktal, Vehat (Kükü Vehat), Hünal Dilerken, Havuz Horon, Gayhan Erkin. Bu haftalık bu kadar. Haftaya görüşürüz.

SONER GÜNDAY

Bir şayi kırk kere söylenirsen olurmuş kampanyası: 38 "ANAP'SIZ BİR TÜRKİYE"

İrticaya önlem... Türkiye Büyük Millet MESCİDİ olağanüstü toplandı. V.O.

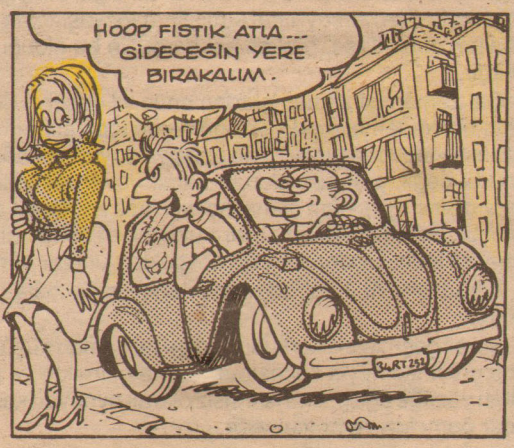


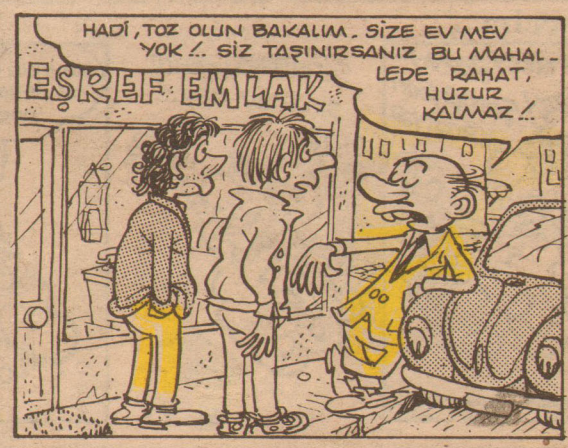


AMAN EŞREF

Sefer Selvi

ABD dışişleri bakanı Baker, savaştan yana... -Tuzsuz deli Baker-



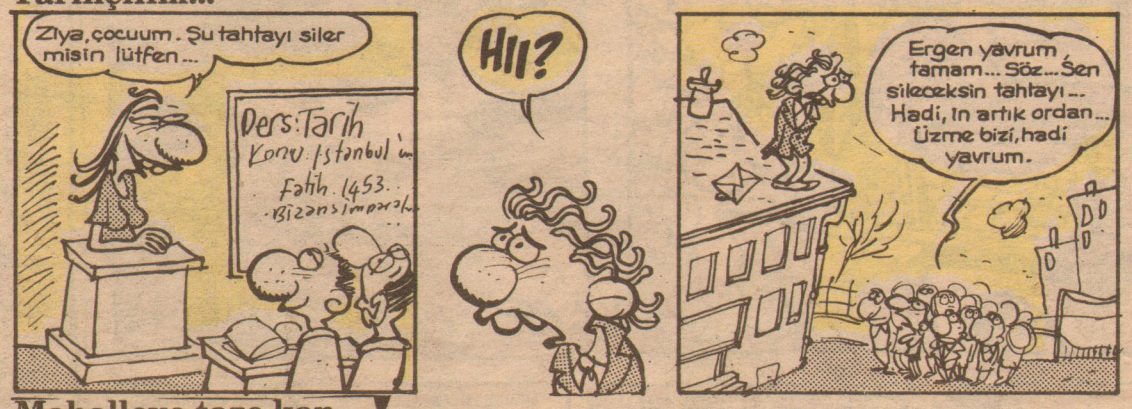


Benim durumum kötü doktor. San daha gençsin. Kaç kendini kurtar!..

ERGEN

Serhat Gürpınar

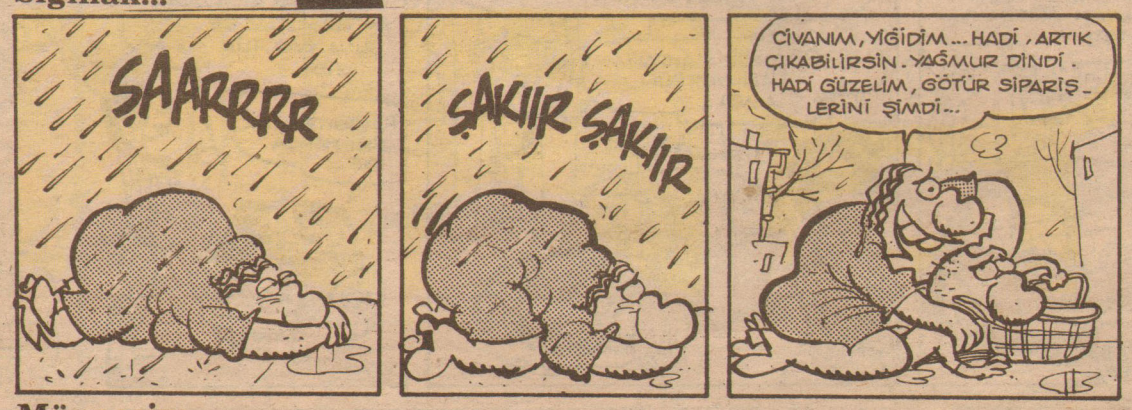
Tarihçiiim...



Mahalleye taze kan...

Kara kayıplar...

Sığınak...



Müneccim...

MİZAH ÖYKÜSÜ

PLASTİK

İlyas Başsoy

Eskiden puştun biriydi Serkan... Kendinden başka kimseyi düşünmezdi. Her sabah düzenli şınavını, mekiğini, otuzbirini çeker ve derslerine şaşılası bir hızla çalışırdı. Bütün orta öğrenim ve lise hayatı boyunca ne kopya çekti, ne de verdi. Kimsenin sevmediği kıl bir herifti.

Sonra üniversite çağı geldi çattı. Yurt sorunu, ders sorunu, kız arkadaş sorunu filan derken ilk aylar büyük bunalımlar geçirdi. Nicel birikimler, nitel patlamalara yol açar der filozof... Serkan'ın egoist, bireyci kişiliği de bu bunalımlı dönemin sonunda tamamen kayboldu ve toplum içinde yer edinmeye çalışan, okumaya, bilgilenmeye meraklı yeni bir Serkan çıktı ortaya... Giyim kuşamından, konuşma tarzına kadar herşeyini değiştirdi. Eski Serkan'dan geriye sadece kaşlarını istemsiz olarak yukarı aşağı oynatan tiki kaldı. Bu da fazla önemli değildi.

Devir eylül öncesi, sene 77... ODTÜ'de okuyor Serkan. Öğrenciler her zamankinden keskin ayrımların arasında, her zamankinden büyük bir birliktelik içindeler. Faşistlerin sivil mi, açık mı, sosyal mı olduğu tartışmaları had safhadadır; Ankara'nın bulutları çok daha karadır, ölümle coşku, ileriyle geri kucak kucağadır... İşte böyle bir ortamda ben de varım demek istiyor Serkan... Ve kısa zamanda kendine uygun bir fraksiyon buluyor... Sazlı, sözlü geceler düzenliyorlar, boykotlar yapıyorlar, kavgalar ediyorlar. Çok iyi ajitasyon çekiyor Serkan, çabucak tanınıyor, yükseliyor.

İnsan doksanlardan yetmişlere bakınca o dönemin ahlak kurallarını yadırgayabilir, örneğin ne bileyim; eleştirilerini çizgi roman haline getirip devrimcileri, bacıları filan "ti" ye alabilir ve böyle yapınca eski bacıların ve yeni modacıların iççamaşırlarını ıslatacak kadar büyük zevklere ulaşmalarını sağlayabilir... Kolay bir iştir bu... Farklı zamanın yasalarını farklı bir zamanda uygulamanın kolaylığı ve sahtekar gururudur bütün yapılan... Bu noktaya şu yüzden değindim: Serkan kendi grubundan Serpil isimli bir kıza aşık olmuştur. Ancak o dönemin şimdilerde dalga geçilen yargıları kesindir; birtakım duygular dizginlenecektir. Buna rağmen Serkan her söylevinde, her hareketinde beyninin derinliklerinde sevdiği kızın kendisine bakan hayranlık dolu gözlerini hisseder ve bu ona müthiş bir mutluluk verir... Serpil'in de ona karşı bir ilgisi vardır aslında... Serkan'ın sert yüz hatları, gür sesi ve garip bir tatlılıkla yukarı aşağı gidip gelen kaşlarını aklından çıkaramaz... Ancak öyle bir dönemde yaşıyorlardır ki, böylesi özel ilişkilere ne fırsat, ne de vakit vardır...

Gerilimin yüksek olduğu günlerden birinde Serkan ve beş arkadaşının polisle çatışmaya girdikleri ve hepsinin birden yakalandığı haberi duyulur. Olay bomba gibi patlamıştır. Örgütün üst birimlerinde olan herkes gibi Serpil'i de arkadaşlarına duyduğu üzüntünün yanında, işkencede konuşma halinde yakalanma korkusu sarar. Üstelik yakalananların içinde biricik sevgilisi Serkan da vardır. Ve buna onu daha da kahretmektedir.

Sıkıntı dolu iki haftadan sonra bir gazeteden okuduğu haber büsbütün yıkar Serpil'i: Serkan karakol penceresinden atlayarak intihar etmiştir. Bu korkunç yıkımın ardından herşey çorap söküğü gibi gelişir, ögütün üst kademelerinde pek çok insan birer birer yakalanır... Polis olay çıkmaması gerekçesiyle Serkan'ın sadece ailesinin katılacağı bir törenle gömülmesine izin verir. Serkan'ın intihar etmediği ortadadır; onu işkencede öldürmüşlerdir. O ölünce de diğer arkadaşlarından biri korkudan herşeyi itiraf etmiştir... Gözyaşlarıyla dolu karabasan günlerinde, herkes acı gerçeğin bu olduğuna hemfikirdir.

Gel zaman git zaman aradan onüç yıl geçer... Serpil örgütün üst kademelerinde olduğu halde içeri alınmayan birkaç şanslı insandan biridir. Son onüç yıl boyunca sadece bu konuda değil, pek çok alanda şansı yaver gitmiştir; örneğin kendisine bir reklam ajansı açmış, kısa zamanda zenginleşmiştir. Serkan'ın ölüm acısını üzerinden çabuk atmışa benzemektedir. Evlenmiş, eski dostlukları unutur olmuştur.

Arkadaşlarını ihbar eden muhbirin kimliği hâlâ bulunamamıştır.

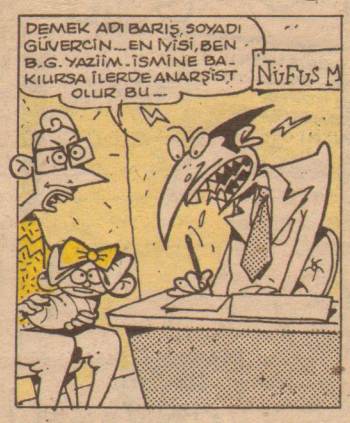
Serpil geçmişteki korkunç günleri ne zaman düşünse muzip bir gülümsemeyle kocasının yanına gitmekte ve plastik kokan yüzüğe eğilip, onu istemsiz olarak oynayan kaşlarına kadar öpmekte ve öpmektedir...

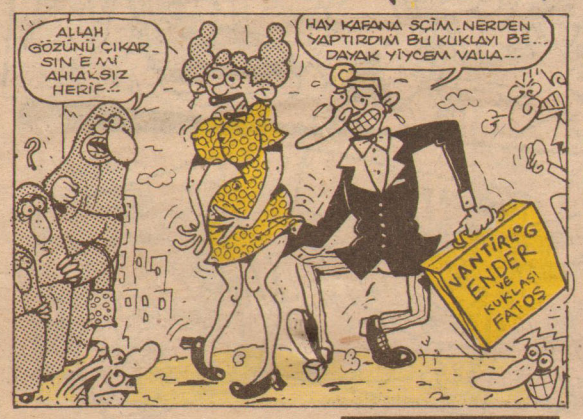
BİTTİ.

Kakarakik

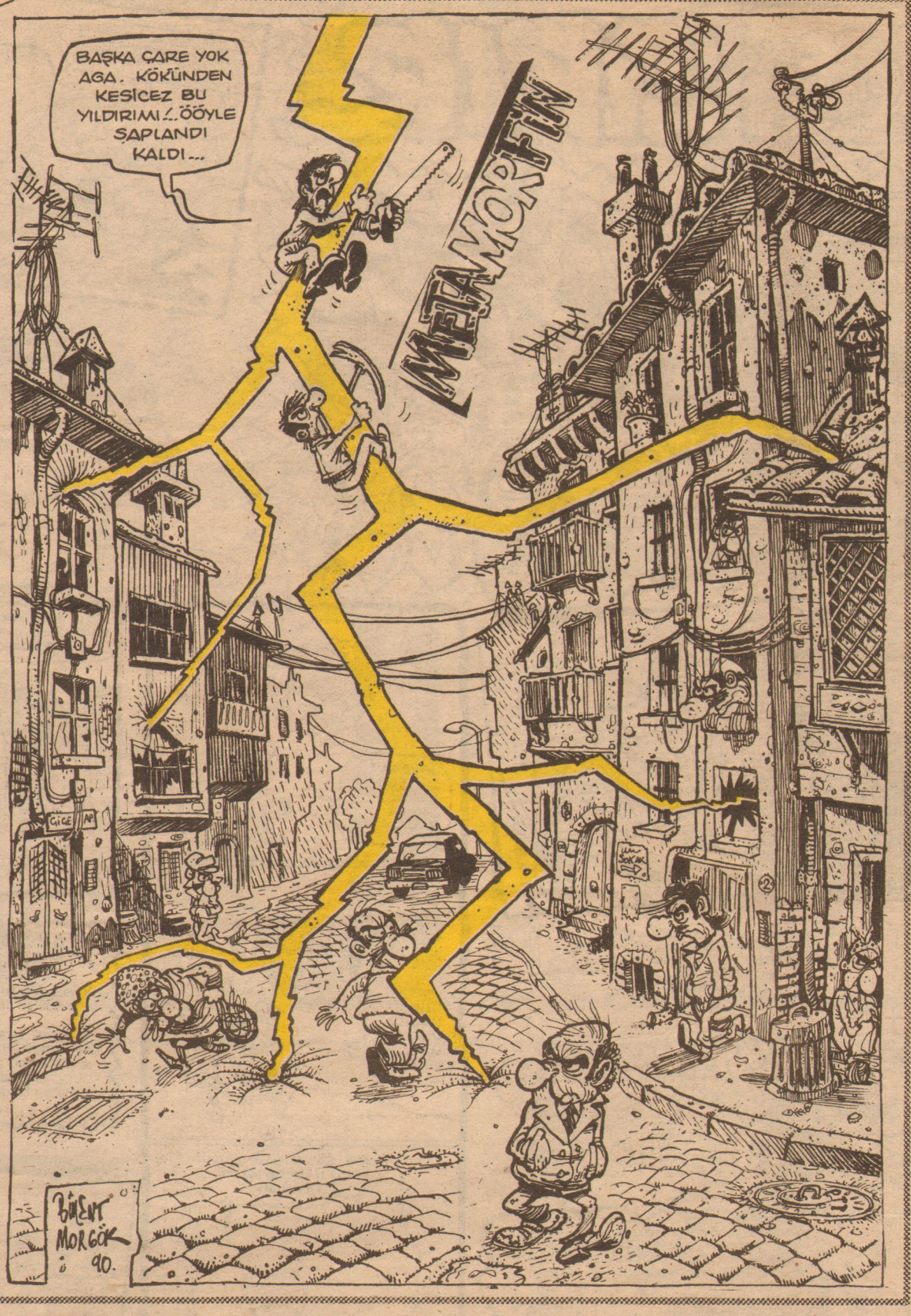
TÜRBANA HAYIR!

KOMİKLİK KÖŞESİ





Evliya Çelebi

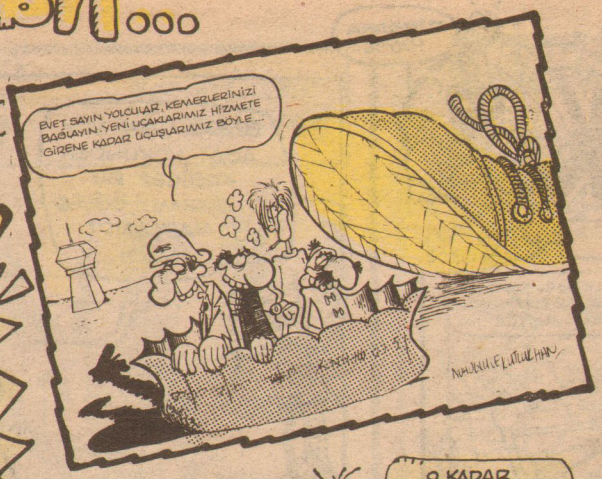


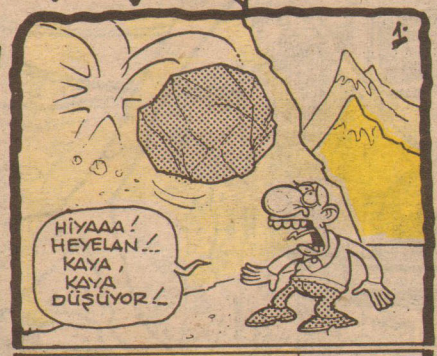
Murat Alpay

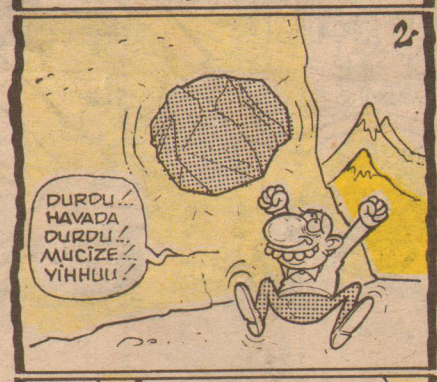
ÇILGINSINIZ BİZ ABİ...

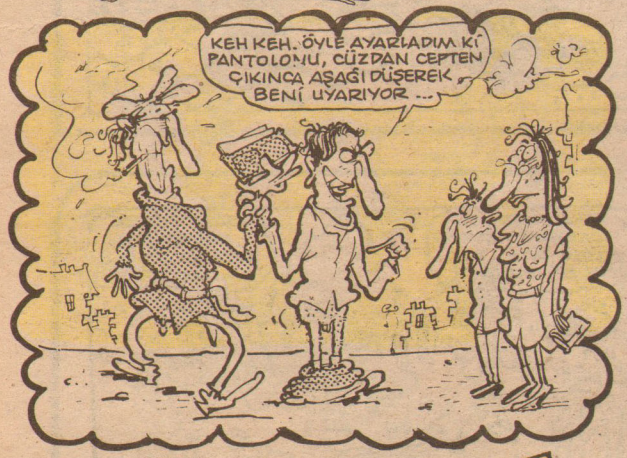
Hiç, ama hiçbir yerde şubemiz yoktur...

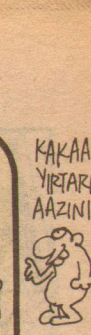
ZIPIR











Bana da derler çakıcı

Şevhet hissim pek yüce
Kim dayanır bu güce
Yanımda yedi cüce
Prensesiniz olayım...

Sarayım belinizden
Öpeyim kelinizden
Yapın geleni elinizden
Köpeğiniz olayım...

Kaka der ki, uzunum
Cüce'm senin kuzunum
Adeta bir uzuvum
Kuduzunuz olayım...

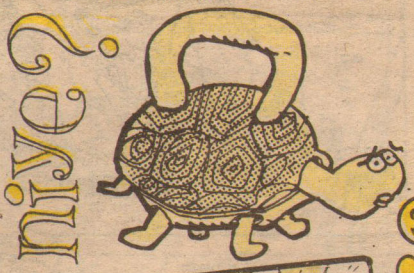
Yatan Şairi KAKA

CAV CAV'DAN BAZI BİLGİLER:

★ Köpekler iki türlüdür: Av köpekleri ve hav köpekleri...

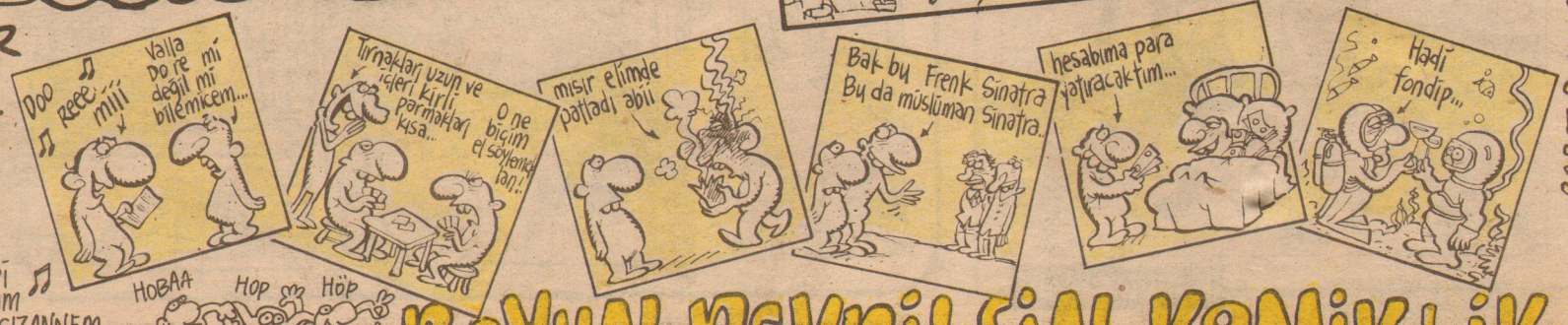
★ Yavuz Taran'ın bir kardeşi vardır: Cankur Taran

★ Sabahları penceredeki Fransız kadınlara şöyle denir: Panjur Madam...



ESPRİ ÖZÜRLÜLER MERKEZİ

ZIPIR'ımın dibi ÖZERK bölgesi



BOYUN DEVRİLSİN KOMİKLİK!

BİR MART GECESİ

yazıp-çizen: GALİP TEKİN

HOTEL →

HARNN

VAY BE!

ADAM ÖLDÜ.

ÖTEKİNİN DE HAYATI KAYDI...

--ANLATSA KİMSE İNANMAZ GARİBE. ÇOLUĞU ÇOCUĞU VAR. KARISI VAR... UMUTLARI VAR. KİMBİLİR KAÇ YIL YER...

NE BİÇİM İŞ BU?

BEŞ MİLYONLUK BİR İDDİA UĞRUNA, ARABAN VAR, KADININ, HANIN, HAMAMIN VAR...

BEŞ DAKİKALIK BİR HEYECAN İÇİN DEĞER MİYDİ...

ÜSTELİK Bİ DE ELİN GARİBİNE OROSPU ÇOCUĞU DEDİN...

PROTESTO EDİYOM BU İŞİ.

LAP

AHH

İKTİĞİMİN HAYATI...

GIK

AA... BAK YERDE Bİ BIÇAK VAR. HADİ, BİRBİRİMİZİ ÖLDÜRELİM.

HADİ!

SON

1 Mart 1988'i 2 Mart'a bağlayan gece 99 kişi aynı bıçakla öldü... Yüzüncüsü kurtuldu ve bu hikayeyi çizdi...

Bir doğumgünü partisi

Biz bazı günler bir aile (*) gibiyizdir. Örneğin derginin yaş günlerinde aileyi andırırız... Ya da... Ee... Derginin yaş günlerinde tam bir aileyizdir... Yani bunun gibi, derginin yaş günlerinde aile gibiyizdir...

(*) Aile: Ana-baba ve çocuktan oluşan en küçük toplumsal birim...

İşte, bu hafta da derginin yaş günüydü... Bir parti düzenlendi... "TİPİ OLAN, TİPİYLE" gelsin dendi...

Why John'n a. Vay canına.

BEN DE GİRİCEM ŞAHSEN!

BEN DE ÇOCUĞU GETİRDİM. ARADA ONUN DOĞUM GÜNÜ DE ÇIKSIN.

BEN MUHARRİRİM BUNUNLA GELDİM.

GİREMEZSİNİZ. AVNİ DERGİSİNE ÖZEL BİR PARTİ BU.

Başka dergilerden de partiye katılmak isteyenler oldu...

Daha sonra eğlence başladı... Danslar falan...

Yavuz, kendisiyle dans ediyor.

3. sayfaya Özal'ın Japonya gezisini koyalım.

Köşelerde iş konuşuluyordu...

BENCE KAPAĞA ÇIKARALIM.

MMM... NEFİS PASTA...

OH... SEVGİLİM SENİ ÇOK SEVİYORUM.

BEN DE... BEN DE... EBEDİYEN...

DOĞUM GÜNÜ KUTLU OLSUN KUKLA

HÖT USTA!

Eleştirmen Eşref'le, Aman Eşref arasında küçük bir tartışma çıktı...

BAK! PATENT BÜROSUNDAN, SENDEN DAHA ÖNCE DERGİDE EŞREF ADIYLA ÇALIŞTIĞIMA DAİR ALDIĞIM BELGE. FISTIK GİBİ KARIN OLMASA KOVDURURDUM SENİ DERGİDEN!

Zaman ilerliyordu...

HAY ALLAH... OĞUZ ABİ GECİKTİ...

UVAAA

Yazık Avniciğe... Babası gelmeyince moreli bozuldu.

KUTLUK

SÜRPRİZ

HANİ ESPİRİLER! NEREDE KAPAK, EĞLENCEYE DALIP DERGİYİ UNUTTUNUZ BE.

ÖLDÜM BEN. BİTTİM...

O... OĞUZ ABİ...

Bu yılki doğum günü partimiz bittiğinde, herkesin yüzünde buruk bir gülümseme vardı... Biz bir aile olmuştuk...

ELEMAN ARIYANLAR...

Soru: En güzel, en hoş Amerikalıların yaşadığı kara parçasının adı nedir?..
Çevap: Latif Amerika
Örnek: Latif Amerikanın kesik damarları (Kitap adı)

DAHA HIZLI, DAHA HIZLI. KALABALIĞA KARIŞIP İZİMİZİ KAYBETTİRMEYE ÇALIŞALIM...

MAĞİ MASSE

BU İLAN YASAL VE ÇEVREYİ KİRLİ

85... 86... 87...

BAK, Bİ TANE DE ŞURDA VAR... 88...

GİDİN BAŞIMDAN BE. KIRIŞIKLIKLARIMI SAYARAK YAŞIMI BULMAYA ÇALIŞMAYIN...

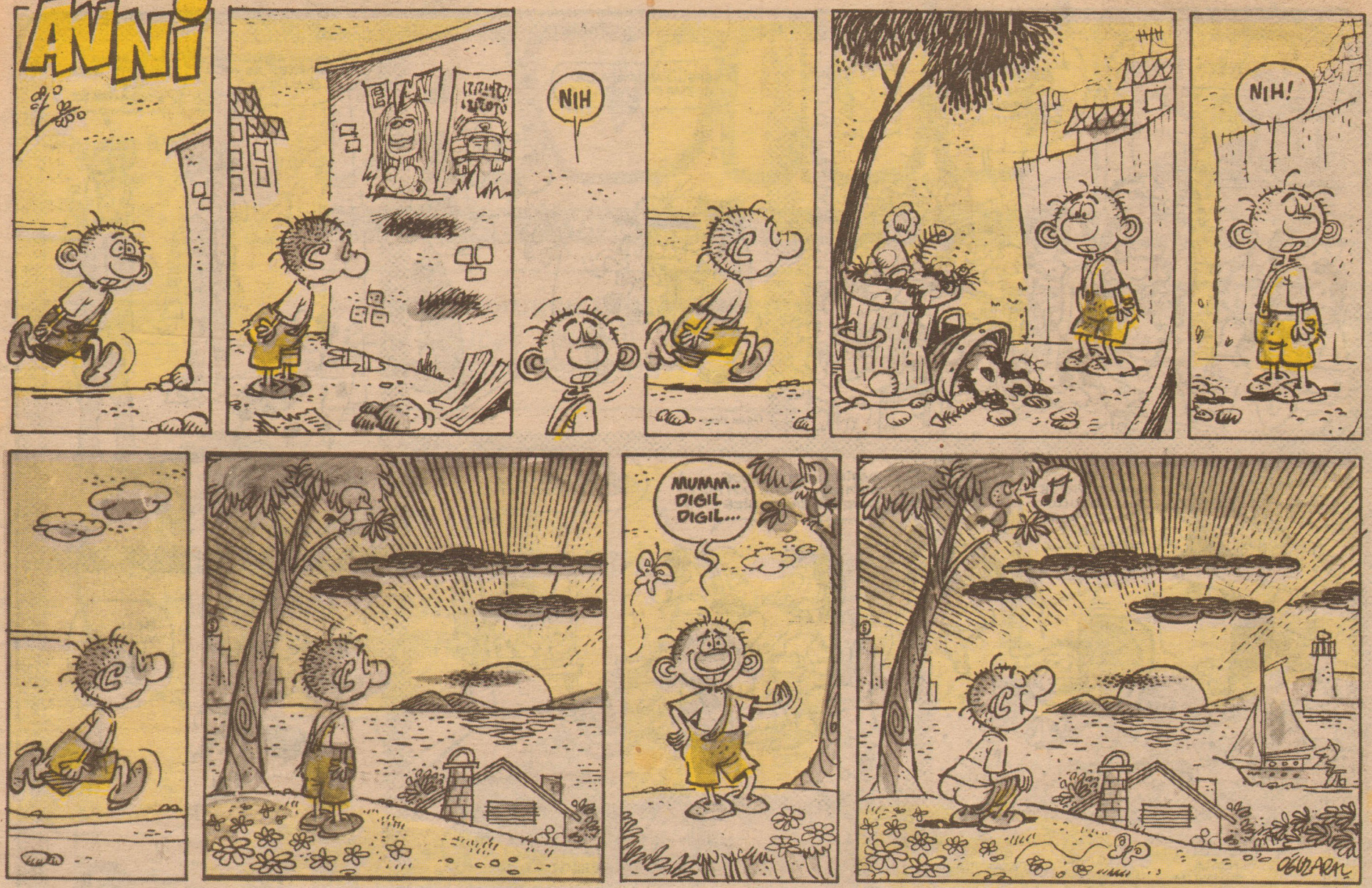
YAKALANIRSANIZ BİZİMLE HİÇBİR İLGİNİZ OLMADIĞINI AÇIKLAYACAKSINIZ. BU DİSK, 5 DAKİKA İÇİNDE İMHA OLACAKTIR.

GOSS

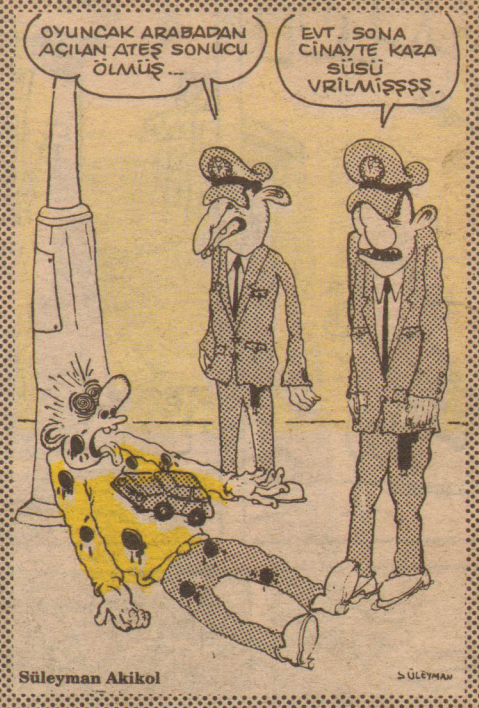
HAY ALLAH... YANLIŞ DİSKİ SATIN ALMIŞIM... ŞİMDİ MECBUREN GÖREVİ YERİNE GETİRİCEZ.

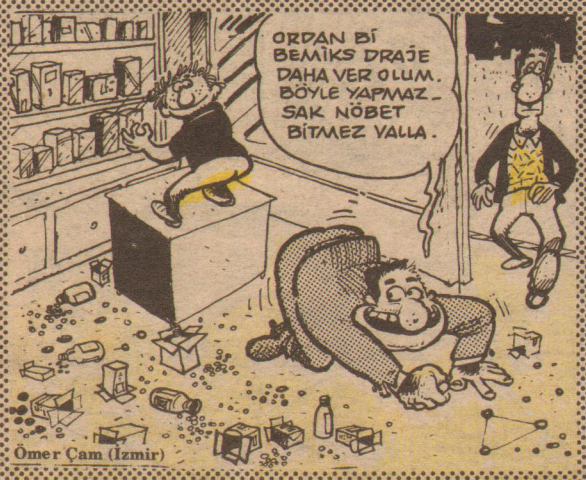
% 100 ZAFER TEMOÇİN

AVNi



Serhat Gürpınar





UTANMAZ ADAM'IN
YENİ MACERASI
ŞİKAGO GANGASTERİ
PERŞEMBE GÜNÜ DIGIL'DA

AVNİ
SAYI: 52
YIL: 19
17 KASIM 1990 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H.İLHAN ESEN**
Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**
Basıldığı Yer: Mecidiyeköy Atakan Sok. No: 14 İstanbul Sabah Yayıncılık A.Ş. Tesisleri
Sorumlu Yazıişleri Müdürü: **SÜLEYMAN YILDIZ**
POSTA KOD NO: 80390 **TEL: 175 36 86**
Yönetim Yeri: Sivritaş Sok. 11- 2 Mecidiyeköy-İstanbul

KIBRIS: 1000TL. - İNGİLTERE: 60P - AMERİKA: 1.5$ - HOLLANDA: 2F. FRANSA: 7FF - İSVEÇ: 6.25 KRON